

FICHE TECHNIQUE DU NOUVEAU THÉÂTRE DE L'ATALANTE

10, Place Charles DULLIN
75018 PARIS

Version 2026

Direction technique : Olivier OUDIOU
06 76 87 18 98
olivier.oudiou@theatre-latalante.com

Le Nouveau Théâtre de l'Atalante dispose d'une connection Internet avec WIFI

1) **Matériel Lumière** :

- 1 Jeu d'orgue PRESTO AVAB (version 48 circuits)
- 23 circuits de 2 KW (Rack numérique GALATEC)
- 2 Dimmer PACK DMX 512 (4 canaux pour un total de 16 A maximum !) pilotable en DMX 512 **OU** en manuel système mobile à l'aide de 4 curseurs linéaires sur chaque Dimmer PACK
- 2 x PAR 16 lampes dichroïques (12 v / 50 W)
- 2 Découpes 1000 W 613 SX Juliat (avec porte gobo) (30°/53°)
- 5 Découpes 650 W ADB Série A 59 (25°/45°)
- 7 x PC 500 W Scénilux (lampes Episcopes à miroir)
- 12 x 650 W lentille martelée ADB Série A 56 (10°/65°)
- 8 x PC 1000 W Scénilux (lampe Halogène avec nez pivotant)
- 8 x PAR 64 (lampes CP 62 1000 W/ 220 V ou lampes CP 95)
- 6 x PAR 64 (Canons courts en lampes CP 95 1000 W/220V)
- 3 x Quartz à réflecteur (lampe halogène crayon de 400 W)
- 28 x F1
- 1 x Blonde 2KW à réflecteur (sans volets 4 Faces)
- 1 x Pince Bol (lampe 5600 ° K OU 3200°K) sans volets 4 Faces **EN FIXE = Eclairage SALLE**
- 5 x Projecteurs LTM (type Mizard /cinéma) petite lentille Fresnel lampe 300 W halogène **EN FIXE FACES PLAFOND SALLE**
- 6 x PAR Courts 300 W lampes large (type CP 62)
- 4 x PAR Four ETC 750 W (avec jeu de lentilles serrés, medium, large)
- 16 x Platines pour projecteurs au sol

- 6 x Pieds parapluie pour projecteur (Hauteur de 1,60 m à 2 m)

N.B : Tous les projecteurs sont équipés de porte filtres, colliers et élingues de sécurité

Le NOUVEAU THEATRE DE L'ATALANTE N'A PAS DE PROJECTEURS LED, MAIS UN EQUIPEMENT TRADITIONNEL EN LAMPES HALOGENES

Le Nouveau Théâtre de l'Atalante peut fournir en gélamines (**LEE FILTERS et ROSCO SUPERGEL**) les références classiques des correcteurs de températures, 200,201, 202, 203, 204, 205, 206, etc...comme les dépolis #119, #132, #114, #101, #104, etc...mais aussi les couleurs primaires et fréquemment utilisées (139, 106, 083, 147, 116, 117, 118, 711, 162, 151, 152, 132, 119, #85, #53, etc...

Le NTA fourni le gaffer ALU NOIR, Toilé Blanc et Noir, Scotch tapis de danse noir et blanc, Black WRAP.

2) **Matériel SON :**

- 1 table de mixage Allen And Heath Zed 14 (6 entrées Micro Line, 4 entrées Stéréo, 4 sorties départ auxiliaires, 2 auxiliaires pré, 2 auxiliaires post, 48 Volts)
- 2 enceintes amplifiées QSC 1000 W
- 1 x Petit caisson SUB BASSE UKCA Thomann 108 100 W (180°)
- 2 micro filaire main Shure SM 58
- 2 pieds de micro droits type parapluie
- 2 pieds de micro avec embase fonte circulaire lestée
- 1 boîtier de scène XLR 24 lignes MC 24/8 : 24 XLR femelle et 8 XLR Mâle (multipaire du boîtier de scène vers régie en fond de salle)
- 1 câble RJ 45 20 m (Plateau vers régie fond de salle)
- 1 câble HMI (Plateau vers régie fond de salle)
- 2 boîtiers DI (passif)
-

N.B : ATTENTION le Nouveau théâtre de l'Atalante n'a pas d'équipement vidéo ni vidéo projecteur

N.B : Câblages modulation, micro, Jack , Mini jack, line sinch, prises canon 3 broches , etc...

3) Plateau et Draperie :

POUR LES DIMENSIONS PLATEAU (OUVERTURE, MUR À MUR, HAUTEUR SOUS GRIL) CF : les plans (vue du dessus et coupe au 1/50^e ,formats PDF et AUTOCAD DWG). L'ARCHITECTURE DE LA SALLE ET DU PLATEAU EST ATYPIQUE)

N.B : pour tout spectacle accueilli au Nouveau Théâtre de l'ATALANTE, il est très recommandé de faire une visite technique au préalable avec la direction technique du Théâtre.

JAUGE DE LA SALLE DE SPECTACLE : 54 Places assises sur banquettes légèrement gradiné

- 1 frise velours NOIR (hauteur 0,70 m et largeur 6,80 m)
- 2 demi-fonds velours NOIR (Hauteur 3,60 m et largeur 4,10 m)
- 8 pendrillons velours NOIR (Hauteur 3,60 m et largeur 1, 40 m)
- 1 pendrillon velours NOIR (Hauteur 3,60 m et Largeur 2,70 m)
- 3 x plateaux SAMIA (dont 2 avec pieds Ciseaux pantographe jusqu'à 1 m de hauteur, et 1 avec piètement droit 0,50 m et 1 m) de 2m x 1 m, dessus bois noir
- 12 x Pains de fonte pour lestage de 15 et 20 KG
- 3 rouleaux de tapis de danse NOIR MAT (largeur 1,60 m)
- 2 petits pupitres musicien (pied parapluie)
- 4 pupitres musiciens (type Fosse d'orchestre) pieds parapluie stables
- 5 pinces bois à Cyclo (avec drisses noires de tension)
- Chaises noires plastiques, chaises hautes en tissu blanc (type bar), petite table, cubes noir MAT...
- **Effets spéciaux** : 1 mini machine à fumée à main sur batterie type « Tinny » pilotable à distance en DMX 512
- Poulies , Guindes pour accroches ponctuelles, et petit tubes de diamètres 0,50 m pour accroche supplémentaires latérales ou autres

N.B : ATTENTION LA SALLE ÉTANT EN SOUS SOL LE SEUL ACCÈS DÉCOR ET PUBLIC SE FAIT PAR UN ESCALIER DEPUIS LE HALL DU

THÉÂTRE, ET DIRECTEMENT PAR L'ARRIÈRE DU GRADIN : PAS D'ACCES DIRECT AU PATEAU

- L'accès camion pour les déchargements décors à l'aide d'un petit véhicule utilitaire (**ne pouvant excéder 20 m3**) se fait par **une impasse** se situant au fond à droite du Théâtre de l'ATELIER au 10, Place Charles Dullin 75018 PARIS

4) **Espace Loges** :

- L'espace loges est côté **COUR** dans le prolongement du plateau, qui est aussi un espace scénique et technique de rangement : il est composé d'une loge principale et de 2 **box** individuels avec table, miroirs lumineux, chaise, petit chauffage individuel mobile, porte manteau mural, moquette noire au sol
- 1 Fer à repasser sur centrale vapeur
- 1 planche à repasser
- 1 portant à costumes avec cintres
- 1 miroir haut mural (type « Psyché »)
- 1 grande poubelle plastique et 3 petites poubelles individuelles dans chaque box
- **N.B: Le lieu étant très petit, MERCI d'être très vigilant à la bonne gestion des déchets**
- Le Nouveau Théâtre de l'Atalante n'a pas de machine à laver le linge et de sècheuse, ni de personnel d'habillage/entretien des costumes. Les nettoyages costumes se font dans les laveries automatiques, et les pressings de nettoyage à sec dans le quartier, mais à proximité.
- Frigo et four micro ondes dans le hall du théâtre

5) **Accès, Transports en commun et règles de sécurité** :

- Métro **Ligne 2** : Station « ANVERS » , **OU Ligne 12** : Station « ABBESSES » , **BUS 30 et 54** : arrêt « ANVERS »
- Le quartier étant très touristique en raison de la proximité du Sacré Cœur, et de la butte MONTMARTRE, les conditions de circulation automobile peuvent être très difficile : **PARKING SAEMES ANVERS ouvert 7j/7 Jour et Nuit** : 41, Boulevard Marguerite de Rochechouart 75009 PARIS
ATTENTION : Le quartier autour de l'ATALANTE est totalement piétonnier certains dimanches de 10 h à 18 h

- La salle de spectacle se trouvant en **sous-sol** (avec une jauge stricte de **54 spectateurs assis**), les règles de sécurité imposées dans le cadre d'un Établissement recevant du Public (ERP 4, Catégorie L), il n'est admis que **84 personnes dans tout le lieu** comprenant les équipes artistiques, techniques, administrative et de billetterie.

N.B : Au delà de cette fiche technique du matériel mis à disposition il ne pourra être fait aucune location, ni ajout de matériel complémentaire à la charge du Nouveau Théâtre de l'Atalante. Chaque compagnie devra compléter, selon ses besoins techniques, le matériel additionnel en lumière, en son et en machinerie.