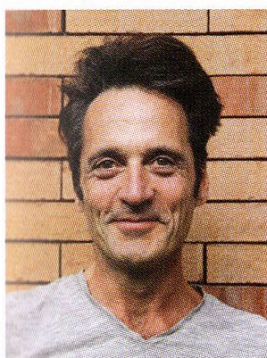


ÉMERGENCE

Le Nouveau théâtre de l'Atalante mise sur les jeunes artistes

À Paris (18^e), le Théâtre de L'Atalante devient, sous la direction artistique de Bruno Boulzaguet, Le Nouveau Théâtre de l'Atalante. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, il entend mettre en place « *un dispositif de professionnalisation pour jeunes*



DRAC

Bruno Boulzaguet

compagnies en les accompagnant dans leur structuration, création, diffusion, demande de subventions»... Deux jeunes artistes issus de l'ESCA – Studio Asnières (Ambre Dubrule et Martin Jobert) sont associés pour trois ans.

Ils seront également en charge de la programmation. Un appel à candidatures sera lancé pour que les compagnies émergentes puissent accéder aux résidences et temps de diffusion un an plus tard. Six compagnies bénéficieront d'une dizaine de jours de travail en laboratoire. Le Nouveau Théâtre de l'Atalante, entend devenir « *une plateforme de connexions entre l'émergence artistique et le milieu professionnel* ».