

FICHE TECHNIQUE DU NOUVEAU THÉÂTRE DE L'ATALANTE

10, Place Charles DULLIN
75018 PARIS

AU 28 Septembre 2022

Direction technique : Olivier OUDIOU
06 76 87 18 98
olivier.oudiou@theatre-latalante.com

Régie Générale : Simon FRITSCHI
06 60 77 45 98

Le Nouveau Théâtre de l'Atalante dispose d'une connection Internet avec WIFI

1) **Matériel Lumière** :

- 1 Jeu d'orgue PRESTO AVAB (version 48 circuits)
- 1 Ordinateur ACER PC Windows (écran 15 pouces) avec le logiciel D-LIGHT + boîtier de pilotage USB/DMX 512 + 6 masters linéaires de commande externe
- 23 circuits de 2 KW (Rack numérique GALATEC)
- 2 Dimmer PACK DMX 512 (4 canaux pour un total de 16 A maximum !) pilotable en DMX 512 **OU** en manuel système mobile à l'aide de 4 curseurs linéaires sur chaque Dimmer PACK
- A la demande : possibilité de rajouter un DIGIBLOCK VI Robert Juliat de 6 circuits de 3 KW : **ATTENTION** la puissance électrique de l'Atalante étant limitée à 32 A en Triphasé, ce rajout peut permettre d'augmenter ce nombre de circuits supplémentaires, répartis sur les 30 circuits cumulés, mais n'excédant pas la puissance électrique du bornier en triphasé de 32 A
- 2 Découpes 1000 W 613 SX Juliat (avec porte gobo) (30°/53°)
- 5 Découpes 650 W ADB Série A 59 (25°/45°)
- 7 x PC 500 W Scénilux (lampes Episcopos à miroir)
- 12 x 650 W lentille martelée ADB Série A 56 (10°/65°)
- 8 x PC 1000 W Scénilux (lampe Halogène avec nez pivotant)
- 8 x PAR 64 (lampes CP 62 1000 W/ 220 V ou lampes CP 95)
- En option jusqu'à fin décembre 2022 : 7 x PAR 64 (Canons courts en lampes CP 95 1000 X/220V)

- 7 x Quartz à réflecteur (lampe halogène crayon de 400 W)
N.B : Les 8 autres quartz Halogène supplémentaires installés en fixe comme LUMIÈRE DE SERVICE sur direct au gril, ne sont pas déplaçables et servent de lumière de base aux nombreux ateliers pédagogiques du NTA tout au long de la saison
- 28 x F1
- 1 x Blonde 2KW à réflecteur (sans volets 4 Faces)
- 1 x Pince Bol (lampe 5600 ° K OU 3200°K) sans volets 4 Faces
- 6 x Projecteurs LTM (type Mizard /cinéma) petite lentille Fresnel lampe 300 W halogène
- 16 x Platines pour projecteurs au sol
- 6 x Pieds parapluie pour projecteur (Hauteur de 1,60 m à 2 m)

N.B : Tous les projecteurs sont équipés de porte filtres, colliers et élingues de sécurité

*Le Nouveau Théâtre de l'Atalante peut fournir en gélamines (LEE FILTERS et ROSCO SUPERGEL) les références classiques des correcteurs de températures, 200,201, 202, 203, 204, 205, 206, etc...comme les dépolis #119, #132, #114, #101, #104, etc...mais aussi les couleurs primaires et fréquemment utilisées (139, 106, 083, 147, 116, 117, 118, 711, 162, 151, 152, 132, 119, #85, #53, etc...
Le NTA fourni le gaffer ALU NOIR, Toilé Blanc et Noir, Scotch tapis de danse noir et blanc, Black WRAP.*

2) Matériel SON :

- 2 platines CD auto Pause (Technics et Numark MP 103 USB)
- 1 table de mixage Allen And Heath Zed 14 (6 entrées Micro Line, 4 entrées Stéréo, 4 sorties départ auxiliaires, 2 auxiliaires pré, 2 auxiliaires post, 48 Volts)
- 2 enceintes amplifiées QSC 1000 W
- 2 micro filaire main Shure SM 58
- 2 pieds de micro droits type parapluie
- 2 pieds de micro avec embase circulaire lestée
- 1 x Ampli Yamaha 600 W Modèle P1250
- 1 ampli stéréo Technics Amplifier and Home Theater 600 W

N.B : Câblages modulation, micro, Jack , Mini jack, line sinch, prises canon 3 broches , etc...

3) Plateau et Draperie :

POUR LES DIMENSIONS PLATEAU (OUVERTURE, MUR À MUR, HAUTEUR SOUS GRIL) CF : les plans (vue du dessus et coupe au 1/50^e, formats PDF et AUTOCAD DWG). L'ARCHITECTURE DE LA SALLE ET DU PLATEAU EST ATYPIQUE)

N.B : pour tout spectacle accueilli au Nouveau Théâtre de l'ATALANTE, il est très recommandé de faire une visite technique au préalable avec la direction technique du Théâtre.

JAUGE DE LA SALLE DE SPECTACLE : 54 Places assises sur banquettes légèrement gradiné

- 1 frise velours NOIR (hauteur 0,70 m et largeur 6,80 m)
- 2 demi-fonds velours NOIR (Hauteur 3,60 m et largeur 4,10 m)
- 8 pendrillons velours NOIR (Hauteur 3,60 m et largeur 1,40 m)
- 1 pendrillon velours NOIR (Hauteur 3,60 m et Largeur 2,70 m)
- 4 plateaux SAMIA (pieds Ciseaux pantographe jusqu'à 1 m de hauteur) de 2m x 1 m, dessus bois noir
- 12 x Pains de fonte pour lestage de 15 et 20 KG
- 3 rouleaux de tapis de danse NOIR MAT (largeur 1,60 m)
- 2 petits pupitres musicien (pied parapluie)
- 4 pupitres musiciens (type Fosse d'orchestre) pieds parapluie stables
- 1 toile coton clair avec nouettes de 9 m X 11 m
- 2 toiles coton clair avec nouettes VARIA) de 5 m X 2,50 m
- 1 rideau pongé de soie Blanche (sangles avec œillets en tête) : installation droite ou plissée d'environ 8 m de largeur et 5m de hauteur
- 5 pinces bois à Cyclo (avec drisses noires de tension)
- Chaises noires plastiques, chaises hautes en tissu blanc (type bar), petite table, cubes noir MAT...
- **Effets spéciaux** : 2 Machines à fumée type « UNIK » dont 1 pilotable à distance en DMX 512

N.B : ATTENTION LA SALLE ÉTANT EN SOUS SOL LE SEUL ACCÈS DÉCOR ET PUBLIC SE FAIT PAR UN ESCALIER DEPUIS LE HALL DU THÉÂTRE, ET DIRECTEMENT PAR L'ARRIÈRE DU GRADIN : PAS D'ACCÈS DIRECT AU PLATEAU

- L'accès camion pour les déchargements décors à l'aide d'un petit véhicule utilitaire (**ne pouvant excéder 20 m3**) se fait par **une**

impasse se situant au fond à droite du Théâtre de l'ATELIER au 10, Place Charles Dullin 75018 PARIS

4) **Espace Loges et buanderie :**

- L'espace loges est côté **COUR** dans le prolongement du plateau, qui est aussi un espace scénique et technique : il est composé de **3 box** individuels avec table, miroirs lumineux, chaise, petit chauffage individuel mobile, porte manteau mural, moquette noire au sol
- 1 Douche avec eau chaude/eau froide et lavabo dans une pièce séparée et fermé par une porte
- 1 Fer à repasser sur centrale vapeur
- 1 planche à repasser
- Machine à café, bouilloire, petite vaisselle pour boissons chaudes et froide (Thé, café, infusions...)
- 1 portant à costumes avec cintres
- 1 miroir haut mural (type « Psyché »)
- Serviettes éponges, torchons vaisselle, produits vaisselle, etc...
- 3 étagères pour petits accessoires de scène
1 grande poubelle plastique et 3 petites poubelles individuelles dans chaque box
- **N.B : Le lieu étant très petit, MERCI d'être très vigilant à la bonne gestion des déchets**
- Le Nouveau Théâtre de l'Atalante n'a pas de machine à laver le linge et de sècheuse, ni de personnel d'habillage/entretien des costumes. Les nettoyages costumes se font dans les laveries automatiques, et les pressings de nettoyage à sec dans le quartier, mais à proximité.

5) **Accès, Transports en commun et règles de sécurité :**

- Métro **Ligne 2** : Station « ANVERS », OU **Ligne 12** : Station « ABBESSES », **BUS 30 et 54** : arrêt « ANVERS »
- Le quartier étant très touristique en raison de la proximité du Sacré Cœur, et de la butte MONTMARTRE, les conditions de circulation automobile peuvent être très difficile : **PARKING SAEMES ANVERS ouvert 7j/7 Jour et Nuit** : 41, Boulevard Marguerite de Rochechouart 75009 PARIS
- **ATTENTION : Le quartier autour de l'ATALANTE est totalement piétonnier tous les dimanches de 10 h à 18 h**
- La salle de spectacle se trouvant en **sous-sol** (avec une jauge stricte de **54 spectateurs assis**), les règles de sécurité imposées dans le cadre d'un Établissement recevant du Public (ERP 4, Catégorie L), il

n'est admis que **84 personnes dans tout le lieu** comprenant les équipes artistiques, techniques, administrative et de billetterie.