

LE PROGRAMME DE LA FORMATION DE NOVEMBRE 2019

Première partie

Masterclass de 9 jours avec Youri BOUTOUSSOV, professeur du GITIS, un des metteurs en scène les plus en vue aujourd'hui en Russie. De 2011 à 2018 il a été directeur artistique du Théâtre Lensoviet de Saint-Pétersbourg, actuellement le metteur en scène du Théâtre Vakhtangov de Moscou.

Le stage va se dérouler d'une manière suivante - prenant pour base la pièce d'Anton Tchekhov « La Cerisaie », nous procéderons à :

- l'analyse verbale**
- l'analyse par la méthode d'*études* (exercices pratiques avec l'improvisation dirigée)**
- la préparation d'un travail scénique sur l'extrait de la pièce**

Deuxième partie

Masterclass de 3 jours avec Vladimir BAÏTCHER, doyen du département de mise en scène du GITIS, directeur de la Fondation « Mikhaïl Tchekhov », a créé de nombreux spectacles sur les scènes professionnelles de Moscou.

Durant les trois derniers jours nous allons procéder au travail théorique pour mieux appréhender l'expérience pratique acquise lors de la première partie du stage.

A partir des « études » réalisées précédemment par les stagiaires sur le matériau de la *Cerisaie*, nous examinerons en détail le travail accompli en suivant la méthode de l'analyse par l'action développée au GITIS par la disciple de Stanislavski Maria Knebel. Nous allons établir tout le processus de l'existence scénique de l'acteur : l'action - la construction du conflit - la compréhension de l'événement central. Nous allons pratiquer toute une série d'exercices pour comédien, allant de l'improvisation jusqu'à l'intégration du texte de la pièce et nous terminerons par une courte démonstration.